

REGULAMIN OGÓLNY PRAKTYKI MUZYCZNEJ
studentów kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,**
specjalność: **edukacja muzyczna (studia stacjonarne I stopnia)**
Instytutu Muzyki Akademii Pomorskiej w Słupsku

20 VI 2015

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk

Praktyka muzyczna jest częścią składową przygotowania studentów do pracy zawodowej. Jej zadaniem jest stworzenie warunków do pogłębienia umiejętności zdobytych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontacja ich z praktyką. Praktyki mają przyczynić się do rozwijania aktywności, kreatywności i przedsiębiorczości studentów. W ramach kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność: edukacja muzyczna (studia stacjonarne I stopnia) praktyki odbywać się będą:

- W trakcie I semestru – 30 godzin
- W trakcie II semestru – 30 godzin
- W trakcie III semestru – 30 godzin
- W trakcie IV semestru – 30 godzin
- W trakcie V semestru – 30 godzin
- W trakcie VI semestru – 30 godzin

Ogółem: 180 godzin

Celem praktyki jest przygotowanie studenta do praktycznego wykonywania zawodu, a w szczególności:

- ✓ poznanie charakteru i warunków pracy muzyka-wykonawcy;
- ✓ przygotowanie studentów do pracy muzycznej w różnego typu placówkach kultury;
- ✓ nabycie umiejętności pracy przy organizacji koncertów, festiwalu czy spektakli muzycznych;
- ✓ nabycie umiejętności organizowania własnej pracy;
- ✓ zdobywanie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych;
- ✓ kształtowanie kreatywności i innowacyjności.

Podstawą do zaliczenia i oceny praktyki jest realizacja powyższych celów zawartych w programie praktyk. Regulamin praktyk zawiera szczegóły dotyczące jej organizacji.

Szczegółowy program praktyk każdego semestru ustala opiekun praktyk wraz z dyrekcją Instytutu Muzyki. Program jest związany z bieżącymi planami artystycznymi instytutu. Do programu praktyk należeć mogą:

- ✓ czynne uczestnictwo muzyczne w koncertach i spektaklach Instytutu Muzyki;
- ✓ czynne uczestnictwo techniczne w koncertach i spektaklach Instytutu Muzyki;
- ✓ uczestnictwo w organizacji koncertów, spektakli i wydarzeń organizowanych przez Instytut;
- ✓ uczestnictwo w organizowanych w Instytucie i poza nim prelekcjach muzycznych;
- ✓ uczestnictwo w koncertach innych wykonawców;
- ✓ wizyty studyjne u pracodawców;
- ✓ uczestnictwo w spotkaniach z absolwentami Instytutu;
- ✓ uczestnictwo w bieżących pracach Instytutu;
- ✓ uczestnictwo w konferencjach organizowanych przez Instytut;

- ✓ uczestnictwo we wszelkich wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Instytut;
- ✓ inne zadania ustalone przez opiekuna praktyk w porozumieniu z dyrekcją Instytutu Muzyki.

Do obowiązków studenta odbywającego praktykę należą:

- ✓ zapoznanie się z treścią Regulaminu praktyki przed rozpoczęciem praktyki,
 - ✓ aktywne uczestniczenie w praktyce umożliwiające realizację celów i programu praktyki,
 - ✓ przestrzeganie dyscypliny pracy,
 - ✓ prowadzenie dziennika praktyk i złożenie go po zakończeniu praktyki u opiekuna z ramienia uczelni.
- Każdą odbyta godzina praktyki jest pisemnie potwierdzona przez wykładowcę wyznaczonego przez dyrekcję. W przypadku praktyk poza uczelnią obecności wpisuje przedstawiciel organizatorów.
 - Student po zakończeniu praktyki jest zobowiązany dostarczyć opiekunowi akademickiemu wymaganą dokumentację.
 - Student na bieżąco prowadzi dokumentację – zeszyt praktyki, w którym zamieszcza: harmonogram praktyki, wypełnione arkusze hospitacyjne, sprawozdania z wykonanych zadań.

Warunki zaliczenia praktyki:

Zaliczenia danej praktyki dokonuje opiekun z ramienia uczelni na podstawie:

- ✓ oceny wystawionej za czynny udział w przedsięwzięciach artystycznych Instytutu wystawionej przez odpowiedzialnego za poszczególne wydarzenia wykładowcę wyznaczonego przez dyrekcję,
- ✓ oceny prowadzonej dokumentacji praktyki,
- ✓ oceny stylu pracy przy podejmowaniu zadań związanych z praktyką.

Zaliczenia semestru dokonuje koordynator praktyk Instytutu Muzyki lub wyznaczony przez niego opiekun praktyki.

Kryteria ocen:

Oceny wystawione przez instruktora prowadzącego po każdym przeprowadzonych zajęciach.

Ocenie podlega (w zależności od typu praktyki):

- ✓ punktualność studenta,
- ✓ przygotowanie merytoryczne studenta do prób,
- ✓ jakość uczestnictwa w próbach,
- ✓ poziom prezentacji muzycznych,
- ✓ jakość wykonania powierzonych zadań,
- ✓ wykorzystanie czasu pracy,
- ✓ sposób odnoszenia się do współpracowników,
- ✓ stosowanie się do uwag instruktora prowadzącego.

Ocena prowadzonej dokumentacji praktyki (w zależności od typu praktyki), np.:

- ✓ jakość wypełnienia arkuszy hospitacyjnych,
- ✓ jakość sprawozdań z wykonanych zadań.

Ocena stylu pracy przy podejmowaniu zadań związanych z praktyką:

- ✓ sumienność w podejmowanych staraniach,
- ✓ terminowość składania dokumentów.

Skala ocen do zaliczenia praktyki
(bardzo dobra, dobra plus, dobra, dostateczna plus, dostateczna, niedostateczna)

Ocena bardzo dobra

Student wzorowo:

- uczestniczy w próbach, jest przygotowany, punktualny i skupiony;
- profesjonalnie podchodzi do występów muzycznych;
- dokonuje krytycznej analizy występów muzycznych i muzykologicznych;
- wypełnia arkusze hospitacyjne, zadaniowe i prowadzi całą dokumentację praktyki;
- przestrzega terminowości składania dokumentów;
- uczestniczy w pracach realizowanych w ramach praktyki;
- współpracuje z innymi przy realizowanych zadaniach;
- wykorzystuje czas pracy.

Ocena dobra

Student dobrze:

- uczestniczy w próbach, jest przygotowany, punktualny i skupiony;
- profesjonalnie podchodzi do występów muzycznych;
- dokonuje krytycznej analizy występów muzycznych i muzykologicznych;
- wypełnia arkusze hospitacyjne, zadaniowe i prowadzi całą dokumentację praktyki;
- przestrzega terminowości składania dokumentów;
- uczestniczy w pracach realizowanych w ramach praktyki;
- współpracuje z innymi przy realizowanych zadaniach;
- wykorzystuje czas pracy.

Ocena dostateczna

Student w stopniu dostatecznym:

- uczestniczy w próbach, jest przygotowany, punktualny i skupiony;
- profesjonalnie podchodzi do występów muzycznych;
- dokonuje krytycznej analizy występów muzycznych i muzykologicznych;
- wypełnia arkusze hospitacyjne, zadaniowe i prowadzi całą dokumentację praktyki;
- przestrzega terminowości składania dokumentów;
- uczestniczy w pracach realizowanych w ramach praktyki;
- współpracuje z innymi przy realizowanych zadaniach;
- wykorzystuje czas pracy.