

REALIZACJA PRAKTYKI PRZEDMIOTOWO-METODYCZNEJ studentów kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia stacjonarne I stopnia)
Akademii Pomorskiej w Słupsku

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk

Praktyka przedmiotowo-metodyczna jest częścią składową przygotowania studentów do pracy zawodowej. Jej zadaniem jest stworzenie warunków do pogłębienia wiadomości przekazanych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontacja ich z praktyką. Praktyki mają przyczynić się do rozwijania aktywności, kreatywności i przedsiębiorczości studentów. W ramach kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia stacjonarne I stopnia)** praktyki odbywać się będą:

- W trakcie III semestru – 30godz.
- W trakcie IV semestru – 15godz
- Po IV semestrze (wrzesień, 4 tygodnie) – 45godz.
- W trakcie V semestru – 30godz.

Ogółem: 120 godz.

Student będzie miał możliwość samodzielnego znalezienia miejsca praktyk, przy czym wybierane szkoły mają umożliwić studentowi realizację celów praktyk związanych z tym kierunkiem. Samodzielne znalezienie miejsca praktyk będzie jednocześnie formą przygotowania do przyszłych starań o pracę. Rozpoczęcie praktyk może nastąpić po uprzedniej akceptacji miejsca jej odbycia przez akademickiego opiekuna praktyk.

Celem praktyki jest przygotowanie studenta do praktycznego wykonywania zawodu, a w szczególności:

- ✓ Przygotowanie studentów do pracy organizacyjnej i dydaktyczno-wychowawczej w zakresie przedmiotu muzyka w szkole podstawowej.
- ✓ Nabycie umiejętności organizowania pracy dydaktyczno-wychowawczej poprzez właściwe opracowanie scenariuszy zajęć, hospitowanie i prowadzenie lekcji na poziomie podstawowym.
- ✓ Nawiązanie przez studentów kontaktu pedagogicznego z dziećmi oraz poznanie charakteru i warunków pracy nauczyciela muzyki i szkoły.
- ✓ Zdobywanie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych.
- ✓ Kształtowanie kreatywności i innowacyjności

Podstawą do zaliczenia i oceny praktyki jest realizacja powyższych celów zawartych w programie praktyk. Regulamin praktyk zawiera szczegóły dotyczące jej organizacji.

Organizacja praktyki przedmiotowo-metodycznej

Praktyka przedmiotowo - metodyczna dla studentów kierunku: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej z pedagogiką wczesnoszkolną (studia stacjonarne I stopnia)** odbywać się będzie:

- W trakcie III semestru – 30godz.
- W trakcie IV semestru – 15godz
- Po IV semestrze (wrzesień, 4 tygodnie) – 45godz.
- W trakcie V semestru – 30godz.

Ogółem: 120 godz.

1. Praktyki z przedmiotu **muzyka** realizowane są na **poziomie klas I-III oraz IV-VI szkoły podstawowej.**
2. Podstawą realizacji praktyki jest porozumienie zawierane między Akademią Pomorską, a szkołą. Student odbywa praktykę na podstawie skierowania wydanego przez Uczelnię.
3. Szkoła, w której student odbywa praktykę powołuje na czas praktyki opiekuna, który jest bezpośrednim przełożonym praktykanta.
4. W dniu rozpoczęcia praktyki student przekazuje opiekunowi praktyki otrzymaną dokumentację, tj. umowę, druk opinii oraz program praktyki.
5. Do obowiązków studenta odbywającego praktykę należą:
 - zapoznanie się z treścią Regulaminu praktyki przed rozpoczęciem praktyki,
 - aktywne uczestniczenie w praktyce umożliwiające realizację celów i programu praktyki,
 - przestrzeganie dyscypliny pracy,
 - prowadzenie dziennika praktyk i złożenie go po zakończeniu praktyki u opiekuna.
6. Po zakończeniu praktyki opiekun jest zobowiązany dokonać oceny pracy praktykanta oraz wypełnić druk opinii
7. Student po zakończeniu praktyki jest zobowiązany dostarczyć opiekunowi akademickiemu dziennik praktyk oraz opinię od opiekuna. Dziennik powinien być

opatrzone podpisem dyrektora lub nauczyciela muzyki oraz pieczęcią szkoły, w której realizowana była praktyka, a także opiekuna praktyk.

8. Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie:

- pozytywnej opinii opiekuna (wraz z oceną) praktyki wskazanego przez placówkę, przyjmującą studenta na praktykę,
- oceny prowadzonej dokumentacji praktyki – dziennik praktyk,
- pozytywnej oceny, wystawionej przez opiekuna praktyki z ramienia Uczelni.

9. Student ma obowiązek dostarczyć na Uczelnię opiekunowi pełną dokumentację odbytej praktyki do 15 października danego roku akademickiego. Praktyki odbywające się w ciągu roku akademickiego powinny być zaliczone w terminie do 14 dni od daty ich zakończenia. Niespełnienie powyższego warunku skutkuje brakiem zaliczenia praktyki oraz semestru studiów, w którym była realizowana.

Program praktyki przedmiotowo – metodycznej

Przebieg praktyki:

W III semestrze (30 godz.) praktyka hospitacyjna obejmuje:

- Hospitowanie lekcji muzyki, zgodnie z planem opiekuna praktyki w szkole podstawowej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - realizację celów kształcenia (wymagania ogólne) oraz treści nauczania (wymagania szczegółowe);
 - realizację celów wychowawczych;
 - różnorodność form aktywności muzycznej w realizacji tematów zajęć;
 - stosowane metody nauczania;
 - typy lekcji;
 - formułowanie tematów lekcji;
 - wykorzystanie współczesnych środków dydaktycznych;
 - sposób kontrolowania wiadomości i umiejętności ucznia oraz kryteria ocen;
 - sposoby zachowania dyscypliny w klasie;
 - sposób motywowania uczniów do pracy;
 - metody i formy rozwijania zainteresowań muzycznych i pasji uczniów;
- Zapoznanie z dokumentacją dydaktyczno-muzyczną nauczyciela muzyki, zgodną z obowiązującymi przepisami oświatowymi, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - realizowane programy kształcenia;
 - dobór podręczników i literatury dodatkowej przedmiotu;
 - wykorzystanie płytoteki i multimedialnych;
 - przedmiotowy system oceniania;
 - sposób dokumentowania pracy nauczyciela i ucznia (dzienniki lekcyjne);

- Hospitowanie muzycznych zajęć pozalekcyjnych, rozwijających zainteresowania i pasje uczniów.
- Udział w przygotowaniu aktualnych imprez artystycznych.
- Zapoznanie z dokumentacją szkoły, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - statut szkoły;
 - plan pracy szkoły;
 - plan dydaktyczno-wychowawczy oraz program profilaktyczny;
 - wewnętrzny system oceniania;
 - ramowy plan nauczania;
 - szkolny zestaw programów nauczania;
 - dzienniki lekcyjne, arkusze ocen;

W trakcie IV semestru (15 godz.) i po IV semestrze - wrzesień (45 godz.) oraz w trakcie V semestru (30 godz.) praktyka obejmuje:

- Hospitowanie lekcji muzyki, zgodnie z planem opiekuna praktyki w szkole podstawowej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - realizację celów kształcenia (wymagania ogólne) oraz treści nauczania (wymagania szczegółowe);
 - realizację celów wychowawczych;
 - różnorodność form aktywności muzycznej w realizacji tematów zajęć;
 - stosowane metody nauczania;
 - typy lekcji;
 - formułowanie tematów lekcji;
 - wykorzystanie współczesnych środków dydaktycznych;
 - sposób kontrolowania wiadomości i umiejętności ucznia oraz kryteria ocen;
 - sposoby zachowania dyscypliny w klasie;
 - sposób motywowania uczniów do pracy;
 - metody i formy rozwijania zainteresowań muzycznych i pasji uczniów;
- Zapoznanie z dokumentacją dydaktyczno-muzyczną nauczyciela muzyki, zgodną z obowiązującymi przepisami oświatowymi, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - realizowane programy kształcenia;
 - dobór podręczników i literatury dodatkowej przedmiotu;
 - wykorzystanie płytoteki i multimedialnych;
 - przedmiotowy system oceniania;
 - sposób dokumentowania pracy nauczyciela i ucznia (dzienniki lekcyjne);
- Hospitowanie muzycznych zajęć pozalekcyjnych, rozwijających zainteresowania i pasje uczniów.
- Udział w przygotowaniu aktualnych imprez artystycznych.
- Zapoznanie z dokumentacją szkoły, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - statut szkoły;
 - plan pracy szkoły;
 - plan dydaktyczno-wychowawczy oraz program profilaktyczny;

- wewnątrzszkolny system oceniania;
 - ramowy plan nauczania;
 - szkolny zestaw programów nauczania;
 - dzienniki lekcyjne, arkusze ocen;
- Samodzielne przeprowadzenie lekcji muzyki na poziomie klas I-III oraz IV-VI szkoły podstawowej, na podstawie opracowanych przez studenta i zatwierdzonych przez opiekuna scenariuszy zajęć.
 - Samodzielne przeprowadzenie pozalekcyjnych zajęć muzycznych.
 - Uczestnictwo w imprezach, koncertach dla szkół, zespołach samokształceniowych itp.

Opiekun praktyki, ze względu na uwarunkowania danej szkoły, może modyfikować przebieg praktyki, czyli przydział godzin, wynikający ze szczegółowych regulaminów praktyk dla poszczególnych zadań studentów.

Uwagi i warunki zaliczenia praktyki:

- Student na bieżąco prowadzi dokumentację – dziennik praktyk, w którym zamieszcza: harmonogram hospitacji lekcji i innych zajęć pozalekcyjnych, wypełnione arkusze pohospitacyjne, scenariusze przeprowadzonych lekcji i zajęć pozalekcyjnych – potwierdzone i ocenione przez opiekuna praktyki.
- Lekcje i zajęcia prowadzi student wyłącznie w obecności nauczyciela-opiekuna praktyki, u którego odbywa praktykę.
- Temat zajęć oraz wskazówki do ich prowadzenia student otrzymuje od opiekuna, co najmniej na trzy dni przed zajęciami.
- Dzień przed zajęciami omawia scenariusz i dokonuje jego korekty według sugestii opiekuna.
- W dniu prowadzenia zajęć student przedkłada scenariusz zajęć opiekunowi do zatwierdzenia jego podpisem (**scenariusz powinien być potwierdzony, bez podpisu studentowi nie wolno przeprowadzić lekcji, czy innych zajęć**).
- Opiekun na bieżąco omawia przeprowadzone przez studenta zajęcia, uzasadnia ocenę, którą zamieszcza na scenariuszu.
- Na zakończenie praktyki opiekun omawia całościowo ze studentem odbytą praktykę przedmiotową i wręcza wypełniony i podpisany „Kwestionariusz oceny przydatności do zawodu z odbytej praktyki pedagogicznej przez studentów Akademii Pomorskiej w Słupsku” .
- Po zakończeniu praktyki, w terminie wskazanym przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni, student składa dziennik praktyk wraz z „Kwestionariuszem oceny przydatności do zawodu” .