*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr R.021.114.20 z dnia 4 września 2020 roku*

**PLAN KSZTALCENIA**

**W SEMESTRZE ZIMOWYM ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021**

1. **CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów:** | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| **Poziom studiów:** | SDS |
| **Profil studiów:** | ogólnoakademicki |

1. **SZCZEGÓŁOWY WYKAZ ZAJĘĆ I FORM ICH REALIZACJI**

| **Lp.** | **Treść kształcenia (nazwa przedmiotu)** | **Łączna ilość godzin** | **Ilość godzin przewidziana na realizację zajęć w formie** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zajęcia teoretyczne:** | **Zajęcia praktyczne:** |
| **ZT** | **ZP** | **Razem** | **ZS** | **ZEL** | **ZZ** | **Razem** | **ZS** | **ZEL** | **ZZ** | **Razem** |
| **FORMA STUDIÓW:** | **stacjonarna** |
| **ROK STUDIÓW:** | **I SDS** |
| 1 | **Muzyczne zajęcia fakultatywne** |  | 15 | **15** |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |
| 2 | **Zajęcia muzyczno-ruchowe** |  | 30 | **30** |  |  |  |  | 30 |  |  | **30** |
| 3 | **Metodyka słuchania muzyki** |  | 15 | **15** |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |
| 4 | **Orkiestra szkolna** |  | 15 | **15** |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |
| 5 | **Współczesne systemy edukacji muzycznej** |  | 10 | **10** |  |  |  |  |  |  | 10 | **10** |
| 6 | **Instrumentoznawstwo** | 15 |  | **15** |  |  | 15 | **15** |  |  |  |  |
| 7 | **Propedeutyka improwizacji fortepianowej** |  | 15 | **15** |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |
| 8 | **Metodyka zajęć umuzykalniających w przedszkolu** |  | 15 | **15** |  |  |  |  |  |  | 15 | **15** |
| 9 | **Dykcja i recytacja**  |  | 15 | **15** |  |  |  |  |  |  | 15 | **15** |
| 10 | **Seminarium** | 30 |  | **30** |  |  | 30 | **30** |  |  |  |  |
| **ŁĄCZNIE W SEMESTRZE:** | **45** | **130** | **175** |  |  | **45** | **45** | **90** |  | **40** | **130** |

**Wykaz zastosowanych skrótów**: ZT – zajęcia teoretyczne; ZP – zajęcia praktyczne; ZS – zajęcia stacjonarne (z bezpośrednim udziałem nauczycieli); ZEL – zajęcia w formie e-learningowej; ZZ – zajęci a w formie zdalnej (on-line).